

centro tool
via borgonuovo 20
20121 milano
telefono (02) 652567
(direzione: laura alvini,
vincenzo ferrari, ugo carrega.)

5-31 ottobre 1972
ore 17-20
mostra numero 22

tomaso kemeny 'una poesia'
franca sacchi 'quando mi hanno
ucciso, se così posso dire'
renzo ferrari, 'sequenza per
un disegno'
a g fronzoni 'manifesto per
fontana'

il giorno 18 settembre 1972
i signori: marisol gabrielli
scalini, dominique jameux,
renato palmieri, carlo corsi,
enrico gabrielli scalini,
michele spina, emma spina,
mara gabrielli scalini,
eleonora rossi, angelo
calmarini, laura alvini,
ugo carrega, vincenzo ferrari,
tomaso kemeny, franca sacchi,
si sono riuniti al centro tool.
tomaso kemeny ha letto
una sua poesia.
franca sacchi ha fatto
ascoltare un suo brano
di musica.

il giorno 22 settembre 1972
i signori: frans denissen,
tomaso kemeny, renato palmieri,
luigi pellisari, franca sacchi,
vincenzo ferrari, ugo carrega,
renzo ferrari, a g fronzoni,
si sono riuniti al centro tool.
renzo ferrari ha presentato
una sequenza di disegni.
a g fronzoni ha presentato
un suo manifesto grafico.
dal giorno 5 al 31 ottobre
i lavori dei quattro operatori
verranno presentati al
centro tool corredati delle
domande e risposte
elaborate nelle due riunioni.

il centro tool
ha deciso di riprendere la
propria attività
organizzando cinque mostre
consecutive che, unitamente
ad altre manifestazioni quali
'Progettazione poetica' e
il 'Bollettino da dentro',
dovrebbero permettere di gettare
le basi per una più ampia
ricerca sui processi elementari
che determinano e caratterizzano
il fenomeno creativo.
è nostra intenzione sottolineare
che l'interesse rivolto
all'analisi del fenomeno della
creatività individuale non trae
origine da un desiderio di
conoscenza fine a se stesso, ma
dalla consapevolezza che,
rappresentando tale fenomeno
la maggiore espressione
di libertà individuale,
solo attraverso la conoscenza
reale dei processi che lo
determinano, è possibile stimolare
la collettività a comprenderne
il significato e ad acquisire
il fenomeno stesso come proprio
ed autonomo strumento di
consapevolezza.

questa è la prima delle
cinque mostre in programma.